

Finalment, es molt probable que dins de poch temps aquest Museu de Girona posseixi el renombrat mosaich d'Empuries que representa el Sacrifici d'Ifigenia.»

### Museu de Solsona

Objectes entrats al Museu durant els anys 1911-12, que mereixen mentarse:  
Una làpida de marbre romana, ab l'adjunta inscripció, procedent de Iborra:

L · CAECILIO  
AGIDILLO  
L · CAEC · AGILIO  
PATRI · PIENTISSIMO  
ET · SEVERIANO · FILIO  
KARISSIMO · AN · XVI

Mideix 0'56 × 0'395 m. D'ella parla Villanueva en son *Viaje Literario*, vol. IX, pàg. 39. V. també HÜBNER, *C. ins. lat.*, vol. II, n.º 4456.

Una escultura gòtica en pedra, representant St. Jaume, que fou trobada aparedada en una iglesia de la Segarra y un petit retaule de St. Joan Baptista, ab pradella y tres compartiments, del segle XVI, que mideix 1'21 × 1 m.

### Museu de Tortosa

Relació dels objectes adquirits pel Museu durant els anys 1911 y 1912:

Una escultura en guix, de D. Joseph Rebarter. — Dues monedes romanes. — Una làpida del segle XVII, en castellà. — Un relleu del segle XV representant la Verge de la Llet (en guix). — Un quadro al oli (segle XVIII) representant St. Felip Neri.

### El Museu d'Antigüetats de Montserrat

S'han reunit a Montserrat les despulles trobades del que fou gran Monastir. N'està encarregat un P. Benet y hi colobra'l doctor don Joan Bassols. Conté'l Museu nombrosos exemplars com la estatua que adornava l'antiga fatxada de la iglesia, representant al Salvador, tota de una pessa de marbre, la de Joan d'Aragó, duch de Luna, comte de Ribagorça, virrey de Catalunya (mort l'any 1528) y la de Bernat de Villamarí, comte de Capaccio, almirall de Nàpols (mort l'any 1512). — Una columna de marbre d'aquelles serralades pertanyent al antich edifici conegut per del V. Fr. Josep de les Llanties (segle XVI), que primer fou Hospital y després Hostatgeria. — Un baix relleu, també de marbre, de l'antiga fatxada, representant la Verge adorada pels pastors y escolans. — La espasa de Felip IV, continguda dintre un estoig de rica fusta de la India. — Dues palmatories del segle XV, trobadas en l'antich edifici conegut per V. Fr. Josep de les Llanties. — Un plan topogràfic en relleu de la montanya. — L'antiquíssima pila baptismal de la hermita de Santa Cecília, de quan era parroquia. — Escut de Ferràn VII que ostentava la reixa de ferro que dividia la nau de la iglesia, essent pagada per dit rey ab motiu de sa visita al referit Monastir. — Escut de pedra de Villalba S. Abat. — Escut de pedra de Viver. — Escut de pedra de Vilaregut. — Sepulcre de Fr. Arnald (any 1330). — Baix relleu en fusta representant a Sant Joan Baptista predicant y batejant a la multitut, procedent del chor antich, construït (segle XVI) de cor de roure, portat dels boscos de Sant Joan de les Abadeses. Fou treballat a Monistrol per Cristòfol de Salamanca. S'estrenà el 8 de setembre de 1594. — Capitells ab figures pertanyents al claustre gòtic edificat per Juliano de la Róbere, Abat, comendatari desde 1470 a 1480; era cardenal y després fou Papa ab el nom de Juli II. — Del final del segle XV un exemplar ab les armes del Monastir de Montserrat. — Del principi del segle XVI, Armes del Abat de Poblet don Joan de Guimerà. — Escut de Montserrat presentant la montanya ab les hermites y la serra (Final del segle XVII). — Gravats «Iconogràfic del Concili Romà (Benedicte XIII) any del Jubileu 1725». — Varietat de rajoles florejadades y barnissades.